

DUCCIO BONAVIA**(Spalato, 1935 – Magdalena de Cao, 2012)**César A. Gálvez Mora¹

Duccio Bonavia nació en Spalato, Dalmacia (hoy Croacia). A temprana edad se refugió con su familia en Italia a causa de la segunda guerra mundial. En ese país estudió en el liceo científico. Posteriormente llega al Perú el 28 de julio de 1949 para residir en Lima, ciudad donde estudió en el Colegio Antonio Raimondi y posteriormente ingresaría a la Universidad Nacional de Ingeniería con el objetivo de seguir la carrera de arquitectura. Un problema de salud le obligó a interrumpir los estudios y a residir en la hacienda de Condón (valle de Huarmey), donde tuvo su primer contacto con el mundo prehispánico.

Después ingresó a la Facultad de Letras de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos en 1956 donde concluyó sus estudios de arqueología. Es en la década del 50 cuando se formó bajo la tutoría de personalidades como Jorge Muelle, Luis Valcárcel, Raúl Porras Barrenechea, Mons. Pedro Villar Córdova, Edward Lanning y Jean Vellard. Fueron importantes sus vínculos intelectuales con José María Arguedas, Bruno Roselli, Enrique Barboza y el cubano Ernesto Tabío.

Entre 1963 y 1964 Bonavia fue profesor en la Universidad San Cristóbal de Huamanga. En 1964 sería jefe del Departamento de Exploraciones del Museo Nacional de Arqueología y Antropología y catedrático en el departamento de Antropología de la Universidad Nacional mayor de San Marcos. Entre 1967 y 1968 fue becado por el gobierno francés para seguir estudios de post doctorado en el Laboratorio de Geología del Cuaternario y Prehistoria de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Burdeos, bajo la asesoría del científico François Bordes.

En 1968 le fue encargada la Subdirección del Museo Nacional de Arqueología y Antropología, siendo nombrado desde 1969. Al año siguiente laboró como catedrático asociado de la Facultad de Letras de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, y en 1971 como profesor asociado del Departamento de Biología de la Universidad Peruana Cayetano Heredia. En 1972 fue Director Técnico de Conservación del Patrimonio Monumental del –entonces- Instituto Nacional de Cultura, y en 1976, se desempeñó como profesor principal a dedicación exclusiva en la Universidad Peruana Cayetano Heredia, donde se jubiló en el 2005 como profesor extraordinario e investigador.

¹ Miembro académico del Centro de Investigaciones Precolombinas (Argentina); socio correspondiente del Instituto de Estudios Andinos (EE. UU.)

Movido por su indeclinable vocación científica, entre el 2008 y el 2011 realizó investigaciones en el sitio de Huaca Prieta (en el valle de Chicama, al norte del Perú) asociado al reconocido andinista Tom D. Dillehay. Precisamente, en este pueblo ancestral Duccio Bonavia falleció inesperadamente el 4 de agosto del presente año, mientras participaba con Dillehay en la redacción de un libro sobre las investigaciones realizadas en el mencionado sitio arqueológico. Dos días antes, me había reunido con él, Dillehay y Patricia Netherly en Magdalena de Cao y luego en la margen izquierda del valle de Chicama.

Como es conocido, Duccio Bonavia tiene una vasta producción científica, entre libros, monografías, artículos y reseñas bibliográficas. Debo destacar sus *libros* *El maíz: su origen, su domesticación y el rol que ha cumplido en el desarrollo de la cultura* (2008); *El arte rupestre del antiguo Perú* (1999, con Jean Guffroy); *Los camélidos sudamericanos: una introducción a su estudio* (1996); *Enseñanza de la arqueología en el Perú* (1992, con Ramiro Matos); *Perú: hombre e historia. I: De los orígenes al siglo XV* (1991); *Los Gavilanes. Precerámico peruano: mar, desierto y oasis en la historia del hombre* (1982).

Asimismo, él tuvo un vínculo académico y afectivo especial con la Universidad Nacional de Trujillo, institución a la cual donó su biblioteca personal; además, la colección de muestras botánicas procedentes de sus excavaciones en Los Gavilanes se conserva en el reconocido Laboratorio de Bioarqueología de la Facultad de Ciencias Sociales. A su vez, una importante publicación referida a Bonavia fue realizada por el Museo de Arqueología, Antropología e Historia de la indicada universidad.

También Bonavia formó parte de otras instituciones académicas del Perú y el extranjero; fue miembro fundador de Fomciencias, miembro de la Comisión Técnica Calificadora de Proyectos Arqueológicos, asesor de la Fundación Ford para la Conservación del Patrimonio Cultural, miembro de número de la Academia Nacional de Historia, miembro del Consejo de la Société des Americanistes de Paris, miembro de la Sección Nacional-Perú del Instituto Panamericano de Geografía e Historia, Comité de Arqueología; así como miembro de la Academia de Historia Argentina.

Como muestra de la admiración académica a su contribución científica y a sus cualidades humanas, el 31 de octubre del 2012 recibió un merecido homenaje del Centro de Investigaciones Precolombinas de la República Argentina (CIP), en el marco del VII Coloquio Binacional Argentino-Peruano, organizado por el CIP, la Dirección Regional de Cultura-La Libertad (Ministerio de Cultura), el Instituto Superior del Profesorado Dr. Joaquín V. González (Argentina), la Dirección General de Patrimonio e Instituto Histórico (Argentina) y la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana. En el auditorio de la Casa del Virrey Liniers –sede del evento académico- tuve el honor de comentar su biografía y obra ante investigadores de Argentina, Brasil, Cuba y Uruguay.

En suma, Duccio Bonavia es uno de los arqueólogos más importantes y destacados en el Perú, que ha desarrollado una investigación y producción polifacética en los campos de la arqueología, antropología, medicina, etnobotánica. Aún más, fue un hombre honesto, riguroso en la adhesión al dato empírico como sustento de sus argumentos científicos, y un académico ejemplar en el desarrollo del debate basado en el dato arqueológico. Finalmente, fue un ser humano generoso con su información y un maestro riguroso con aquellos que en una etapa de nuestra vida tuvimos el honor de estar bajo su tutoría.