

REVISTA DE BIOARQUEOLOGÍA “ARCHAEOBIOS” Nº 16 Vol. 1, Año 2022

DIRECTOR:

Víctor F. Vásquez Sánchez (ARQUEOBIOS, Trujillo-Perú)

COMITÉ EDITORIAL:

Teresa E. Rosales Tham (ARQUEOBIOS, Trujillo-Perú)

Gabriel Dorado Pérez (Universidad de Córdoba, España)

Eduardo Corona Martínez (INAH, Cuernavaca, Morelos-México)

Isabel Rey Fraile (Museo Nacional de Ciencias Naturales, Madrid, España)

Nayeli Jiménez Cano (Universidad Autónoma de Yucatán, México)

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN:

Víctor F. Vásquez Sánchez (ARQUEOBIOS)

CARATULA:

Idea original: Eduardo Corona y Nayeli Jiménez

Diseño electrónico: Mercy Castro Haro (ARQUEOBIOS, Trujillo-Perú)

INFORMACIÓN ADICIONAL:

Revista de Ciencias Aplicadas, Publicación Anual

Los artículos publicados en **ARCHAEOBIOS** son indizados o resumidos por:

- LATINDEX (Sistema Regional de Información en línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal)
- Google Scholar
- DIALNET (Universidad de Rioja, España)
- EBSCO Publishing (USA)
- CITEFACTOR (Directory of International Research Journals)
- CINECA (Comunidad científica italiana de supercomputación y herramientas de visualización científica)
- PROQUEST (Databases, EBooks and Technology for Research)

Derechos de Autor: los artículos firmados son de responsabilidad exclusiva de sus autores y no comprometen necesariamente el punto de vista de la revista. Reservados todos los derechos. Ni la totalidad, ni parte de esta revista puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación y sistema de recuperación, sin permiso escrito del editor.

Patrocinadores: La publicación de la revista **ARCHAEOBIOS** es financiada por el Centro de Investigaciones Arqueobiológicas y Paleoecológicas Andinas.

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú Nº 2007-07279

Centro de Investigaciones Arqueobiológicas y Paleoecológicas Andinas

“ARQUEOBIOS

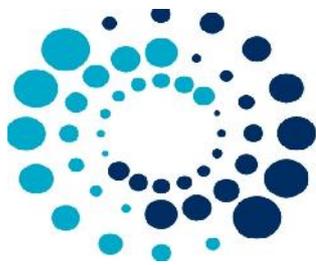
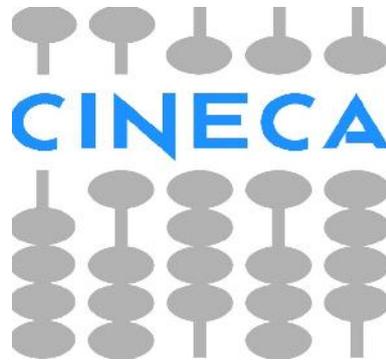
Apartado Postal 595, Trujillo, Perú

Teléfono: +51-44-949838067

URL: <http://www.arqueobios.org>

CARÁTULA: Las interacciones entre los humanos y la fauna son diacrónicas y propias de cada ambiente, que son a fuente de los recursos bioculturales. Incustraciones antropomorfas en concha del área Maya, PTMOCOMP (c)

LA REVISTA "ARCHAEOBIOS ESTA INDEXADA EN:



CiteFactor
Academic Scientific Journals



Dialnet



CONTENIDO

	<u>Páginas</u>
Introducción	1
1. Circulación de las conchas en el área Maya <i>Adrián Velásquez Castro y Elva Castillo Velasco</i>	5
2. Los peces dulceacuícolas en el registro arqueológico del Grupo IV de Palenque, México <i>Carlos Varela Scherrer</i>	23
3. Propuesta morfotipológica vertebral de tiburones Carcharhiniformes y su potencial ictioarqueológico en el área Maya <i>Nayeli Jiménez Cano</i>	47
4. La domesticación animal en Mesoamérica a través de la conjunción Hombre-milpa-fauna <i>Raúl Valadez Azúa</i>	66
5. Más allá de la Amistad: ofrendas y ajuares funerarios de perros en sitios arqueológicos del altiplano boliviano <i>Velía Mendoza España</i>	89
6. El guajolote norteño: un caso para discutir la llamada domesticación animal en Mesoamérica <i>Eduardo Corona-Martínez</i>	110
7. Zooarqueología histórica en Yucatán, México: el consumo y aprovechamiento de especies europeas domésticas <i>Carolina Ramos Novelo</i>	128
8. Reconstrucción del paleoclima entre el Clásico y Posclásico del sitio La Malinche, Tenancingo, Estado de México <i>Mayra García-Bernal, Mariana Castañeda-Casas y J. Alberto Cruz</i>	155
LIBROS PUBLICADOS Y POLÍTICA EDITORIAL	180